



天

▼背景色・イエロー、イエローオーカー、バーントシェンナ
ウルトラマリンディープの混色



▼髪の色

ローアーバン(イエロー
オーカー9、バーントア
ーバンの混色

▼スカートの茶色

バーントシェンナ
イエローオーカー、バー
ントシェンナの混色

▼琵琶の茶色

イエローオーカー、バー
ントアーバン

▼琵琶の模様

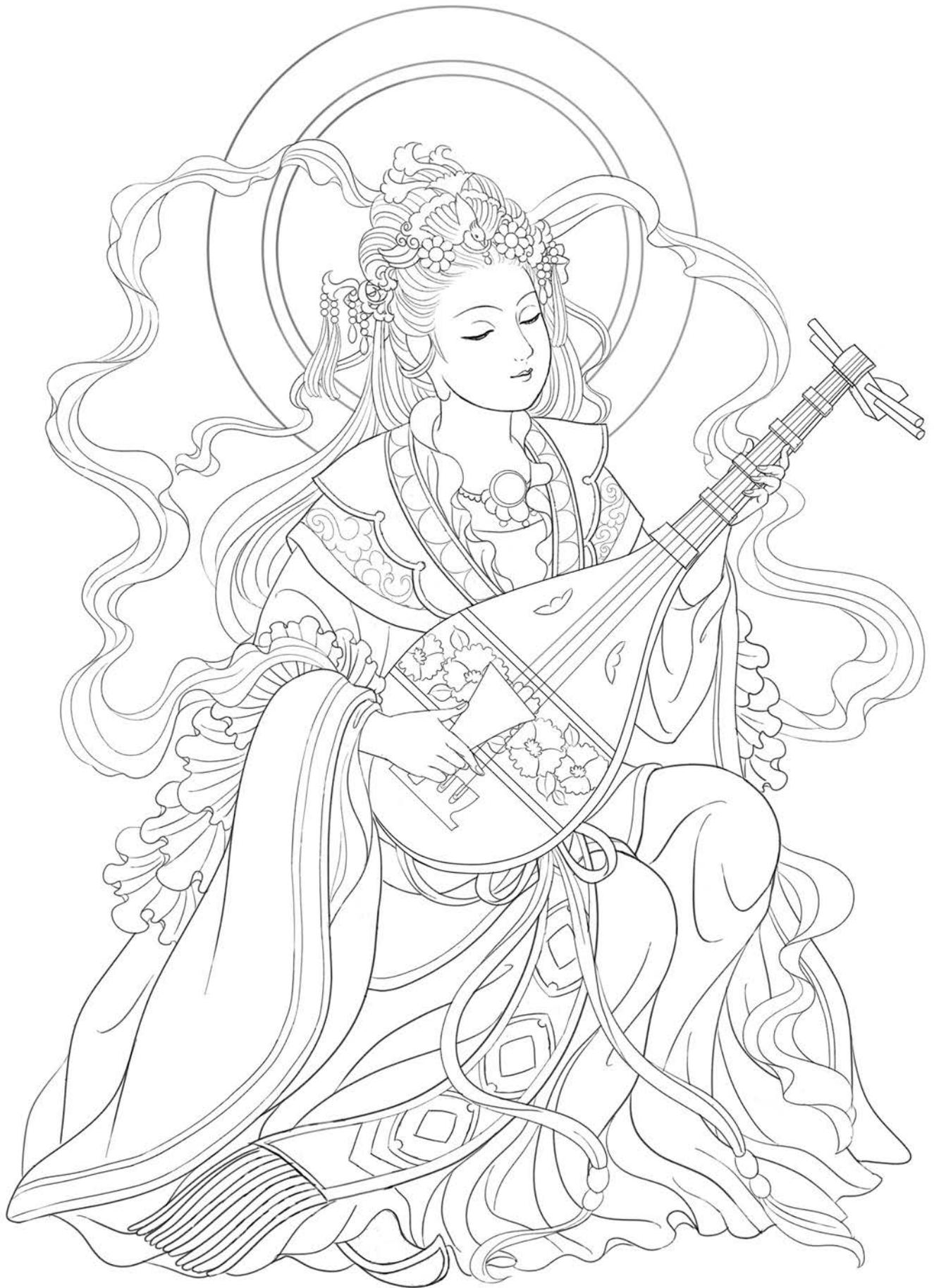
金色混色

▼琵琶の黒い部分

バーントシェンナ、ウル

▼袖の緑色・イエロー、
パーマントグリーン、イエローオーカー
バーントシェンナの混色

▼袖の内や襟元などのブルー・
ウルトラマリン・ディープ、ターコイズ
イエローオーカーの混色



今回は背景に少しアクリルでテクスチャーを入れます。その準備としてトレッシングペーパーを使います。
写した下絵が覆える大きさに紙を切ります



① 下絵を水彩紙にトレースして、マスキングシート代わりのトレッシングペーパーを載せます。

こんな感じに切り取ります



② 少し大きめに切り取ります。
裏に丸めたマスキングテープを貼り、下絵に合わせます。

アクリルを使って背景にテクスチャーを付けます。サララップを軽く丸めて使います。本番の前に別の紙に試してみましょう。



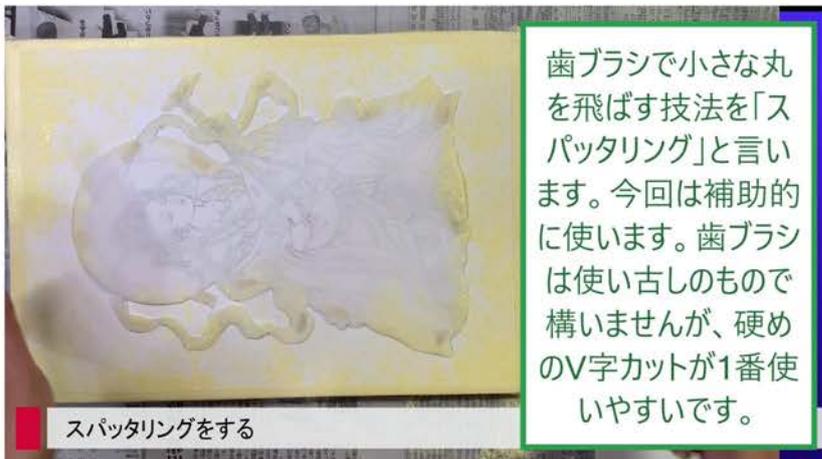
③ アクリル絵の具と水彩の黄色で色を作り、丸めたサララップに付けて、スタンプの様に押します。

④ さらに、歯ブラシで小さな丸を飛ばします。

歯ブラシで小さな丸を飛ばす技法を「スパッタリング」と言います。今回は補助的に使います。歯ブラシは使い古しのもので構いませんが、硬めのV字カットが1番使いやすいです。

これで下準備完了です。
トレペは外してください。

スパッタリングをする



この段階では、人物の境目などはくっきりと塗れませんので、「ぼんやり」と塗っておきます



⑤ 背景を塗ります。色は黄金混色です。全体を濡らしていますのでこの段階では、人物と背景の境目はぼんやりと塗っておきます。

背景が塗り終わりました

⑥ 3度塗りをして背景を塗り終わりました。塗り重ねる回数は任意で構いません。

スカートなどの茶色から塗ります。色はパーントシエンナ、イエローオーカー、パーントアーバンの混色、スカートの他袖なども同じ色ですので見本を確認して下さい。



⑦ 今回ははスカートから塗っています。スカートの他に袖も同じ色です。

この茶色は全体のポイントになる色ですので、ある程度強めに塗っておきます



⑧ 服の皺はポイントになる箇所ですので、良く見て的確な影をいれましょう。



白い部分を塗ります。色はウルトラマリン、イエローオーカー、バートシェンナの混色です

狭い面積は色を塗ってから真水でぼかす

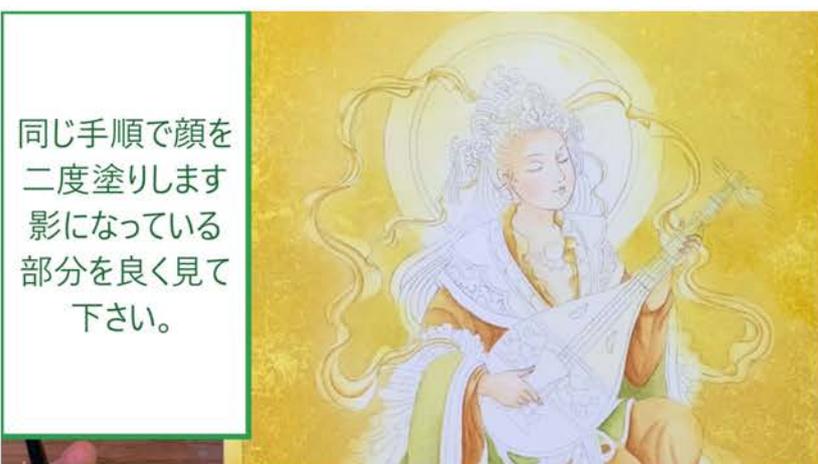
⑨ 羽衣の白を塗ります。



袖を緑で塗ります。色はイエロ、パーマネントグリーン、イエローオーカー、バートシェンナの混色です。あまり緑っぽくなりすぎないように落ち着いた色で

緑の部分塗る

⑩ 袖を緑で塗ります。渋めの緑にして、背景に馴染むようにして下さい。



同じ手順で顔を二度塗りします影になっている部分を良く見てください。

⑪ 顔を塗ります
今までやったように、立体感を出して、目の周りなどはメイクをする様に。



先ほどより濃いめの濃度で、髪の毛を塗っていきます

⑫ 髪を塗ります。
菩薩とは違い、茶色の髪です。

袖のフリルを塗ります。色はイエローオーカー、バートシエンナ、ウルトラマリンドープの混色です。



⑬ 袖のフリルを塗ります。羽衣と同じ白です。

袖の淵や装飾の金色を塗ります。色はイエロー、イエローオーカー、バートシエンナ、ウルトラマリンドープの混色です。



⑭ 袖の淵や金色部分を塗ります。動画では個別に進めている箇所もありますが見本を見ながら一辺に進めてしまっても構いません。

イエローオーカーとバートアーバンの混色で琵琶を塗ります。まずは塗る場所に水を引いてから塗ります



⑮ 琵琶を塗ります 面積の広いベースの色はイエローオーカーとバートアーバンの混色です。

青い部分を塗ります。襟、袖口、帯などです。色はウルトラマリンドープ、ターコイズ、イエローオーカーの混色 この色は目立ちすぎないように注意して下さい。まずは先端に薄いイエローを薄く塗ってから進めます



⑯ 青い色を塗ります 緑と同じで、渋めの色にして背景と馴染むようにしてください



唐草模様の下の茶色を塗ります。色はイエローオーカーとウルトラマリンディープの混色

⑰ 模様などの細部を進めます。



冠の金属を描き込んで行きましょう

⑱ 冠の質感も塗り進めます。



背景の円をぬります。色は背景と同じ黄金混色です。塗りたい部分に水を引いてから塗ります。区切りの良い部分を塗ってください

⑲ 背景の円を塗ります。背景の黄金と同じ色です。



帯の房や塗り残した金色部分や細かい部分を塗っていきましょう

⑳ 塗り残した細部を塗っていきましょう

円のキワを濃くします。まずは真水を引いてから色を塗ります



⑳ 円の周りの背景との境目や、羽衣と背景の境目などを塗り足します。

お疲れ様でした



㉑ 完成です。